

# LaleLu news



Seite 6-7:

**Der Neue: Frank Valet**

**LaleLu packt aus**

Seite 8:

Liebe LaLeLu-Fans,

ein unfassbar spannendes und erfolgreiches Jahr liegt hinter uns: Noch nie hatten wir mehr Zuschauer (ausverkauft: Wühlmäuse in Berlin, Schmidts Tivoli in Hamburg, Krusenköppl in Kiel, Theaterhaus in Stuttgart, Schlachthof in München), noch nie waren wir so oft im Fernsehen (Kabarett aus Franken, Ottis Schlachthof, Kanzleramt Pforte D, NDR-Intensivstation (siehe Fotos rechts)! Gleichzeitig hat Sören als Schriftsteller so viel zu tun, dass er ab Juni 2012 nicht mehr singen kann und wir haben den formidablen Frank Valet als neuen Mitverschwörer gecastet (alles über Frank und großes Interview: siehe Seite 6+7)! Ihr könnt Euch vorstellen, dass unsere Pulsfrequenz die ganze Zeit leicht erhöht ist. LaLeLu dampft vor Aufregung und freut sich auf eine spannende Zukunft. Die Kombination aus ausverkauften Konzerten und vielversprechenden Proben mit Frank setzt Endorphine frei. Danke, Ihr Lieben, für die vielen schönen Abende und die Standing Ovations!

Aber zunächst steht uns ein rauschendes halbes Jahr mit Sören bevor: Wir setzen mit Duisburg, Bückeberg, Düsseldorf und Detmold unsere NRW-Eroberung fort, schlagen mit Rostock und Weimar weitere Wurzeln im begeisterungsfähigen Osten (Ihr könnt feiern!), hauen Euch in Hamburg eine Woche im Februar unser **Best of** um die Ohren und besuchen unsere Wohnzimmer in München, Lübeck, Frankfurt und Berlin (siehe Tourplan).

Ein besonderer Leckerbissen: Wir lassen noch einmal unser Erfolgsprogramm **„Große Kunst. Für sehr viel Geld.“**, aus dem z. B. Enrique Iglesias' Führerschein, die Kontaktanzeigenkantate von Telemann und „Sieben Tage, sieben Mönche“ stammen, aufleben. Also genau im Tourplan auf das Programm achten! Brandneu: Wir gehen mit dem Projektchor 2020 des Sängerkreises Offenbach e. V. auf eine kleine Tour zu Gunsten des Gesangsunterrichts an Schulen! LaLeLu mit Chor: Lasst Euch das nicht entgehen! ... hoffentlich werden die Partys nach den Konzerten nicht zu heftig ...

Und dann das Grande Finale: Mitte Juni feiern wir Sören's Abschied mit einer **„Werkschau-Woche“** bei Alma Hoppe in Hamburg: Alle zwei Abende ein anderes Programm: **„Große Kunst. Für sehr viel Geld.“**, **„grundlos eitel – Das Deutschland-Programm“**, **„Pech im Unglück – a-cappella-Lebensberatung“**.

Da schlackern uns selbst die Ohren. Wir freuen uns also auf Frank und genießen das halbe Jahr mit Sören und freuen uns vor allem auf Euch! Denn ehrlich: Ihr werdet von Konzert zu Konzert immer noch besser! Erstaunlich, dass das möglich ist!

Wenn Ihr 2 Freikarten für ein Konzert Eurer Wahl (siehe Tourplan) gewinnen wollt, dann löst unsere beliebte Quizfrage: Wie heißt der neue LaLeLu-Kumpane:

- a) Frank Sinatra   b) Frank Valet   c) Frank Reich   d) Frank N. Furter?

Unter den richtigen Antworten an: buero@lalelu.de oder postalisch an: LaLeLu, Geschwister-Scholl-Str. 18, 20251 Hamburg, verlosen wir wie immer 3 mal 2 Freikarten.

Wir wünschen Euch ein angenehmes 2012,

Eure LaLeLus

  
2



„Yo, Digger...“ – Rappen auf der Intensivstation

Sanna Mouskouri im „Kabarett aus Franken“

„Roonald Pofalla, was für ein Temperament!“

„Ein Rösler ist entsprungen!“ beim MDR in Halle.

Backstage mit unseren fabelhaften Kollegen Frank Lüddecke und Lars Reichow

„Olé!“ – Ottis Schlachthof

# Tourplan

Datum	Ort	Vorverkauf	Beginn	Programm
20.01.2012	Aalen, Stadthalle	07361-522359, www.eventim.de	20.00 Uhr	Hörfunkaufzeichnung SWR Studiobrett mit LaleLu u.a.
21.01.2012	Bad Steben, Großer Kurhaussaal	Touristinfo Naila 09282-6828, Frankenpost Ticket 01803-395440	19.30 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
25.01.2012	Wahlstedt, Theater	!!! ausverkauft !!!	20.00 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
27.01.2012	Braunschweig, BRUNSVIGA	!!! ausverkauft !!!	20.00 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
28. + 29.01.12	Wittingen, Stadthalle	05832-1260, 05831-7124	19.30 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
03.02.2012	Schafflund, Kulturzentrum im Schulzentrum	!!! ausverkauft !!!	20.00 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
04.02.2012	Düsseldorf, Savoy Theater	0211-329191, www.savoy-theater.de	20.00 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
05.02.2012	Duisburg, Steinhof	0203-72999984, steinhof-duisburg.de	19.00 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
07.02.2012	Bückerburg, Kundenhalle Volksbank	05722-2043119	19.30 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
14. - 18.02.12	Hamburg, Alma Hoppes Lustspielhaus	040-5556-5556(11-19h), almahoppe.de	20.00 Uhr	BEST OF LaLeLu
23.02.2012	Glücksburg, Saal im Strandhotel	04631-407717, 04631-61410	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
24.02.2012	Celle, CD- Kaserne	05141-977290, www.cd-kaserne.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
25.02.2012	Bremen, Kleine Glocke	0421-363636, eventim.de, glocke.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
01.03.2012	Oldenburg, Kulturetage	0441-924800, 0421-363636, kulturetage.de	20.00 Uhr	grundlos eitel
02.03.2012	Schneeverdingen, AGRAVIS Schneeverdingen – Frühlingsfest	!!! ausverkauft !!!	20.00 Uhr	grundlos eitel
16.03.2012	München, Schlachthof	089-72018264, kultur-im-schlachthof.de	20.30 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
17.03.2012	Kitzingen, Alte Synagoge	09321-8994, 09321-26729-0	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
18.03.2012	Frankfurt, Die Käs in den Naxoshallen	069-550736, www.die-kaes.com	19.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
23.03.2012	Bargteheide, Kleines Theater	04532-5440, kleines-theater-bargteheide.de	20.00 Uhr	grundlos eitel
30.03.2012	Hamburg-Bergedorf, Theater Haus am Park	040-72430-25, + alle VVK- Stellen	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld

4

31.03.2012	Bad Harzburg, Kurhaus	05322-1888, kulturklub-bad-harzburg.de	20.00 Uhr	Extrazusammenstellung zum 20. Jubiläum
07.04.2012	Damp, Congress Centrum	04352-801111, info-center@damp.de	20.00 Uhr	grundlos eitel
12.04.2012	Peine, Forum	05171-15666	20.00 Uhr	grundlos eitel
13.04.2012	Detmold, Plenarsaal Kreishaus	Nur ABO	19.30 Uhr	grundlos eitel
14.04.2012	Hannover, Pavillon am Raschplatz	www.pavillon-hannover.de, www.reservix.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
18. + 19.04.12	Kiel, metro – Kino im Schlosshof	0431-220789-0, metrokino-kiel.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
20.04.2012	Elmshorn, Stadttheater	04121-61189, stadttheater-elmshorn.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
21.04.2012	Rostock, MOYA Kulturbühne	MV Ticketbox, Pressezentrum, moya.ro	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
29.04.2012	DK Apenade, Deutsches Gymnasium für Nordschleswig	0045-74621158	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
01.05.2012	Lübeck, Theater Lübeck	0451-399600, www.theaterluebeck.de	19.30 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
04.05.2012	Weimar, Köstritzer Spiegelzeit	03643-745745, koestritzer-spiegelzeit.de	20.30 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
05.05.2012	Ober-Roden, Kulturhalle	06074-911655, rita.bien@roedermark.de	20.00 Uhr	Extrazusammenstellung mit dem Projektchor 2020
06.05.2012	Singen, KUZ GEMS	07731-66557, diegems.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
09.05.2012	Wolfsburg, Theater	05361-267337, theater-wolfsburg.de	19.30 Uhr	grundlos eitel
11.05.2012	Dreieich, Bürgerhaus Spremlingen	06103-6000-0, ticketservice@buergerhaeuser-dreieich.de	20.00 Uhr	Extrazusammenstellung mit dem Projektchor 2020
12.05.2012	Obertshausen, Bürgerhaus Hausen	06104-74878, tickets@chor-84.de	20.00 Uhr	Extrazusammenstellung mit dem Projektchor 2020
13.05.2012	Berlin, Kabarett-Theater DISTEL	030-2044704, www.distel-berlin.de	19.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
01.06.2012	Seevetal, ric	04105-61250, www.ric-hitfeld.de	20.00 Uhr	Grosse Kunst. Für sehr viel Geld
05.06.2012	Neuss, Rheinisches Landestheater	02131 - 269933, www.rit-neuss.de	20.30 Uhr	PECH IM UNGLÜCK
+++++Vorschau +++++ Vorschau+++++ Vorschau+++++ Vorschau+++++ Vorschau+++++ Vorschau+++++ Vorschau+++++ Vorschau+++++				
11. - 16.06.12	Hamburg, Alma Hoppes Lustspielhaus	040-5556-5556(11-19h), almahoppe.de	20.00 Uhr	Große Kunst. Für sehr viel Geld / grundlos eitel / PECH IM UNGLÜCK

5

!!! SÖRENS ABSCHIEDSWOCHE !!!



## Frank Valet wird ab Sommer 2012 unser neues LaLeLu-Mitglied!!

Er hat eine klassische Gesangsausbildung am Hamburger Konservatorium gemacht, singt u. a. am Hamburger Opernloft, kann jedoch auch mühelos von Tamino zu Campino umschalten. Insbesondere seine Interpretation eines Sting-Klassikers, seine große Musikalität und schauspielerischen Fähigkeiten haben uns alle (LaLeLus, Regisseur, Tontechniker) in den verschiedenen Castingrunden restlos überzeugt. Zudem hat er als Percussionist bei "AutoAuto" gespielt, hat mehrere Jahre Musik-Comedy gemacht, ist Komponist, Arrangeur und – nebenbei bemerkt – auch ein richtig Netter! In einem kleinen Interview stellt er sich erstmalig unseren Fans vor:

**LaLeLu-News:** Warum möchtest du a cappella comedy machen?

*Weil ich da verschiedene Leidenschaften vereinen kann: zu Singen, zu Spielen, zu Moderieren, kurz, in besten Fall: zu unterhalten!*

**LaLeLu-News:** Du bist ein großartiger Schlagzeuger, der in seiner Band ähnlich wie Phil Collins, Udo Lindenberg, Dave Grohl und Bela B. Leadsänger wurde und dann konsequenterweise klassischen Gesang am angesehenen Konservatorium in Hamburg studiert hat. Wie passt das zusammen und vor allem: wie passt das zu LaLeLu?

*Zunächst war der Weg vom Leadsänger zum Liedsän-*

*ger kürzer als gedacht, er führte etwa von a-Moll über C-Dur nach As-Dur. Und vom Liedsänger zum (Mitg-)Liedsänger von LaLeLu ist es insofern nicht mehr weit, da das eine großartige Herausforderung an Rhythmus und Taktgefühl, an Spiel- und Sangesfreude darstellt, an der Seite von tollen, vielfältig begabten Kollegen, dass ich mir das nicht entgehen lassen wollte!*

**LaLeLu-News:** Wie gehst du mit dem Druck um, der evtl. entsteht, weil man dich mit Sören vergleicht? Das lasse ich auf mich zukommen. Wir sind so unterschiedlich, dass ein Vergleich allerdings auch gar nicht so nahe liegt.

**LaLeLu-News:** Was hast du, was die anderen LaLeLus nicht haben?

*Humor? Spaß beiseite, manchmal einen Bart.*

**LaLeLu-News:** Was bist du für ein Bühnentyp? Der zweite von links.

**LaLeLu-News:** Sanna ist ein bisschen verrückt wie alle Finnen, Tobi ist in einem Otterzentrum im Landkreis Gifhorn aufgewachsen, Sören ist Sohn eines plattdeutschen Satirikers und Jan der einzige Langhaarige im Hamburger Seniorenstadtteil Poppenbüttel. Welchen Makel hast Du?

*Ich bin Verbandsvorsitzender im „Ring deutscher Makel“, kurz RDM. Außerdem bin ich an Bord eines Segelschiffes gezeugt worden und konnte dort früh feststellen, dass Wasser nass und kalt ist. Dieses mitunter distanzierte Verhältnis zu Wasser hat sich erhalten, besonders am frühen Morgen.*

**LaLeLu-News:** Wie würdest du deinen Humor beschreiben?

*Grenzwertig. Nein, im Ernst: hoffentlich mehrheitsfähig.*

**LaLeLu-News:** Jan steht auf Lenny Kravitz und Otto Waalkes, Tobi auf die Real Group und Harald Schmidt, Sören schwört auf Tschaikowsky und Woody Allen und Sanna liebt Humppa und Britcom. Was sind Deine Vorbilder in Musik und Comedy?

*Sting, Lorient und in der Verbindung von Musik und Comedy den großartigen Victor Borge.*

**LaLeLu-News:** In einer Künstler-Garderobe fanden wir einmal die Bühnenanweisung eines namhaften Komikers, die die Forderung nach „10 Nutten und ne Flasche Whiskey“ enthielt. Was muss bei Dir auf jeden Fall im Tour-Rider stehen?

*Wär ich Islamist, würde ich sagen: Tausche „Nuttin“ (furchtbares Wort) gegen Jungfrauen und verbanne den Alkohol. Aber da die Jungfrauen ohnehin wohl ein Übersetzungsfehler sind, reicht mir das, was eigentlich gemeint war: 10 Trauben (oder auch vergorener Traubensaft).*

**LaLeLu-News:** Ein LaLeLu zu sein bedeutet, über Grenzen zu gehen. So müssen sich Tobi und Jan zum Beispiel bei „Weihnachten in der DDR“ ziemlich innig sozialistisch bruderküssen ... Wie bereitest Du Dich auf solche Extrem-Erfahrungen vor? Ich putze mir die Zähne.

**LaLeLu-News:** Hattest Du bereits schlimme Erlebnisse aus Deiner Zeit auf den Oper- und Theaterbühnen dieser Welt?

*Das schlimmste waren missgelaunte Bühnenpartner, dicht gefolgt von denen mit starkem Mundgeruch.*

**LaLeLu-News:** HSV oder St. Pauli?

*Fußball? Ich kann mit Kopfball mehr anfangen.*

**LaLeLu-News:** Eis oder Joghurt? Marzipan.



# LaLeLu packt aus

## Jans dunkle Seite:

Manchmal glaube ich, dass mein Leben eine einzige Peinlichkeit ist: Mein Leben ist der Rock'n'Roll und ich treffe die neureichen SUV-Muddis auf dem Parkplatz bei Edeka, ich verurteile den komplett über-tauerten Kaffee bei Starbucks und sitze dort täglich rum, ich liebe Tiere und Schweinebraten, ich spiele immer noch gerne Blockflöte, koche ernsthaft nach Tim Mälzer, benutze eine Spülung für meinen Zopf, zupfe mir Haare aus den Ohren und besuche das gleiche Sonnenstudio wie H.P. Baxxter von Scooter. Und das schlimmste: Ich singe in einer A-Cappella-Gruppe ... Peinlich ...

## Sören packt aus:

Ich bin tatsächlich etwas merkwürdig. Ich liebe Regen. Ich spiele gern mit Kugelbahnen. Ich gucke nie fern. Ich lerne freiwillig Gedichte auswendig. Und ich habe Schuhgröße 39. Neununddreißig! Das ist regelrecht tragisch. Ich gehe in jedes Schuhgeschäft der Republik, um immer wieder dieselbe Erfahrung zu machen: Das Herrensoriment beginnt erst bei 41(!). Meine Bitte: Wenn Ihr irgendwo auf der Welt ein Schuhgeschäft kennt, das Herrenschuhe in 39 führt – meldet euch! Ich werde dort meinen nächsten Sommerurlaub verbringen.

## Tobis Geständnis:

Ich weiß: es ist viel cooler, im Coffeeshop Latte Macchiato venti zu bestellen, zwischen schicken Menschen zu sitzen und dabei wireless via Facebook seine Kontakte zu pflegen.

Doch ich gestehe: ich bevorzuge Oma-Cafés! Gerade auf Tour suche ich in jeder Stadt nach diesen Perlen, wo ich an einer opulenten Kuchentheke zwischen Schwarzwälder Kirsch- und Champagnertorte, Frankfurter Kranz und diversen Apfelkuchenvarianten auswählen und bei einem ehrlichen Kännchen Filterkaffee die köstlichen Gestalten um mich herum beobachten kann. Oder einfach nur in Ruhe ein Buch lesen. Wenn mich auf meinem Teller neben dem stattlichen Stück Torte noch diese herrliche kleine rosa Bestellmarke anlächelt, dann weiß ich: hier bin ich Oma, hier darf ich sein!!

## Sanna: Was keiner über mich wissen sollte

Man sagt nicht zu unrecht: „die Finnen, die spinnen“. Es mag an der Dunkelheit liegen oder an der Tatsache, dass ich verwirrendes, Finnisch-Mecklen-burg-Vorpommersches Gengut in mir trage, auf jeden Fall sind diese „ganz besonderen Eigenarten“ nicht zu verleugnen. Ich habe zugegebenermaßen einen Putz- und Ordnungsfimmel. Ich sortiere und misste gerne aus und trenne mich, ohne mit der Wimper zu zucken, von allem „Überflüssigen“. Neulich ein Highlight: Habe meinen Werkzeugkasten ausgemistet. Schrauben und Dübel sortieren ist ganz großes Kino! Ich habe sie nach Art, Material und Größe sortiert. Meine Entrümpelungsaktionen werden immer radikaler. Bald ist meine Wohnung leer, und selbst die Leere ist in bester Ordnung. Genug geoutet. Wer mehr als einen Spleen zugibt, ist ein Freak!

